

Kunst 1./2. Klasse

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten.
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen.
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen.
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen.

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen
<p>Visuelle Botschaften lesen und interpretieren</p>	<p>Visuelle Sprache: ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten</p>	<p>Grundlegende Bildelemente aus dem Bereich der Kunst und Medien erkennen, bewerten und einordnen</p> <p>Eine Bildbeschreibung erstellen bzw. an einer Bildbesprechung teilnehmen</p>
<p>Über Merkmale von Kunst und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen erkennen</p>	<p>Ausgewählte Kunst und Kulturschätze</p>	<p>Exemplarische Werke aus der Kunstgeschichte erkennen und einordnen</p> <p>Fachbegriffe definieren</p> <p>Zielführende Recherchen durchführen</p> <p>Gelerntes präsentieren</p>
<p>Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen</p>	<p>Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken</p>	<p>Sich in einer eigenen bildnerischen Sprache ausdrücken</p> <p>Eingelernte Techniken mit einer geeigneten/planmäßigen Arbeitsmethode umsetzen</p> <p>Malerische, grafische oder plastische Techniken kreativ umsetzen</p>

Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	Mit einfachen Bildbearbeitungsprogrammen umgehen Eigene Möglichkeiten der künstlerischen Nutzung aus dem multimedialen Bereich kennen
--	--	--

Kunst 3. Klasse

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten.
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen.
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen.
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen.

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen
Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren	Form und Inhalt, visuelle Kommunikation und Komposition	<p>Ausgewählte Kunstwerke inhaltlich und in Bezug auf ihre Aussage erfassen und interpretieren</p> <p>Eine Bildbeschreibung erstellen bzw. zu einer Bildbesprechung Stellung beziehen</p>
Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen	Künstlerische, kunsthistorische Aspekte	<p>Exemplarische Werke aus der Kunstgeschichte erkennen und einordnen</p> <p>Fachsprache verwenden und Fachbegriffe definieren</p> <p>Bezug zwischen Kunst und anderen Fachbereichen herstellen</p> <p>Verständnis darüber, dass Kunst der Spiegel der Zeit ist</p> <p>Inhalte sachgemäß präsentieren</p>
Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombiniert Ausdrucksformen darstellen	Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten	<p>In einer eigenen bildnerischen Sprache ausdrücken</p> <p>Eingelernte Techniken mit einer geeigneten/planmäßigen Arbeitsmethode umsetzen</p> <p>Malerische, grafische oder plastische Techniken kreativ umsetzen</p>
Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerische anwenden	Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen	Mit einfachen Bildbearbeitungsprogramme umgehen bzw. Prompts zu KI-Programmen erstellen