

Musik 1. – 3. Klasse

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen

	Sachkompetenzen	Methodenkompetenz	Inhalte
Singen	Die Schüler*innen können solistisch und in Kleingruppen, sowie in der Klassengruppe und auch größeren Gruppen rhythmisch und melodisch richtig singen.	<ul style="list-style-type: none"> • Aktives Singen • Aktives Zuhören • Call and Response • Videotutorials • Individuelles Coaching in der Kleingruppe • kooperativen Lernformen • Auftreten und Präsentieren 	<p>Aktuelle und themenbezogene Lieder in verschiedenen Sprachen und Stilen</p> <p>Sprechrhythmen und Sprechstücke</p> <p>Videotutorials zu unterschiedlichen Techniken</p> <p>Kreative Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Songtexten</p>
	Die Schüler*innen können durch richtige Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache ihr Singen erweitern.		
	Die Schüler*innen können durch aktives Singen und rhythmisches Sprechen ihre rhythmischen und sprachlichen Kompetenzen festigen und erweitern.		
Musizieren	Die Schüler*innen können mit Klängen experimentieren	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumente fachgerecht benutzen • Notenschrift lesen und umsetzen • Call and Response • Rhythmussprache • Musik mit Hilfe von Farben • Spiel mit Sätzen • Kooperative Lernformen 	<p>Body Percussion, Voxpercussion</p> <p>Spiel mit Sätzen</p> <p>Tonleiter</p> <p>Notenschlüssel</p> <p>Notenwerte</p> <p>Orff-unterstützte Musikstücke</p> <p>Musik mit Alltagsgegenständen</p>
	Die Schüler*innen können nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten.		
	Die Schüler*innen beherrschen die Spieltechniken der im Musikunterricht erlernten Instrumente und können sich durch Vox- und Bodypercussion musikalisch ausdrücken.		
	Die Schüler*innen können einzeln, oder in der Gruppe musizieren.		
	Die Schüler*innen können rhythmisch und dynamisch sinnvoll mit „Playalongs“ musizieren.		

Teamfähigkeit	<p>Die Schüler*innen können ihre Stärken und Schwächen erkennen und gemeinsam als Gruppe ein musikalisch sinnvolles Ergebnis liefern.</p> <p>Die Schüler*innen helfen sich gegenseitig beim Bewältigen der geforderten Aufgaben.</p> <p>Die Schüler*innen schaffen es mit Konfliktsituationen gut umzugehen.</p>	<p>Kooperative Lernformen</p> <p>Arbeiten in Kleingruppen</p> <p>Expertengruppen</p> <p>Auftreten und Präsentieren</p>	<p>Alle Bereiche des Fachcurriculums</p>
Musik umsetzen	<p>Die Schüler*innen können durch aktives Hören Elemente der Musik in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen</p> <p>Die Schüler*innen können einzeln oder als Gruppe Choreographien umsetzen und selbst entwickeln.</p>	<p>Aktives Hören</p> <p>Call and Response</p> <p>Expertengruppen</p> <p>Videotutorials</p> <p>Individuelle Förderung durch Kreativaufgaben</p>	<p>Choreografien</p> <p>Musik und Tänze verschiedener Kulturen</p> <p>Szenische Darstellung</p> <p>Transfer auf andere Kunstformen</p>
Fachwissen	<p>Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden</p> <p>Instrumente erkennen und beschreiben</p> <p>Über Musikepochen und Komponisten und ihr Schaffen sprechen</p> <p>Die Schüler*innen können über die aktuelle Musikszene sprechen und dazu kritisch Stellung nehmen</p>	<p>Spiele mit Notenschrift</p> <p>Rhythmussprache</p> <p>Aktives Hören</p> <p>Videos</p> <p>Klangbeispiele</p> <p>Selbstständiges Erforschen</p> <p>Diskussionen</p>	<p>Rhythmusspiele</p> <p>Tonleitern</p> <p>Instrumentenkunde</p> <p>Komponisten aus den verschiedenen Epochen der Musikgeschichte</p> <p>Aktuelle Hits und Trends in der Musikszene</p>